

د. نجلاء عبد الغفار محمد

محاضرات

مقرر التربية الموسيقية

محاضرة القفلات الموسيقية

للفرقة الاولى

• شعبة تعليم اساسي

◦ شعبة رياض الاطفال

محاضرة القفلات الموسيقية

سوف نقوم بدراسة القفلات الموسيقية من حيث :

أنواع القفلات الموسيقية

تعريف القفلة

القفلة غير التامة

القفلة التامة

القفلة النصفية

القفلة الدينية

أولاً: تعريف القفلة

القفلة : هي نقطة الختام في الأجزاء الموسيقية التي يشعر المستمع عندها بنهاية جزء ثم ابتداء آخر

وهي بمثابة الفاصلة أو النقطة بالنسبة للغة الخطابة فهي تفصل الجملة المفيدة عن جملة أخرى

فهي مصطلح يطلق بشكل عام على مواضع الوقف في سياق قطعة موسيقية، أو عند ختامها، فيعطي شعوراً جزئياً أو كاملاً بالانتهاء



انواع القفلات الموسيقية

القفلة التامة

القفلة غير التامة

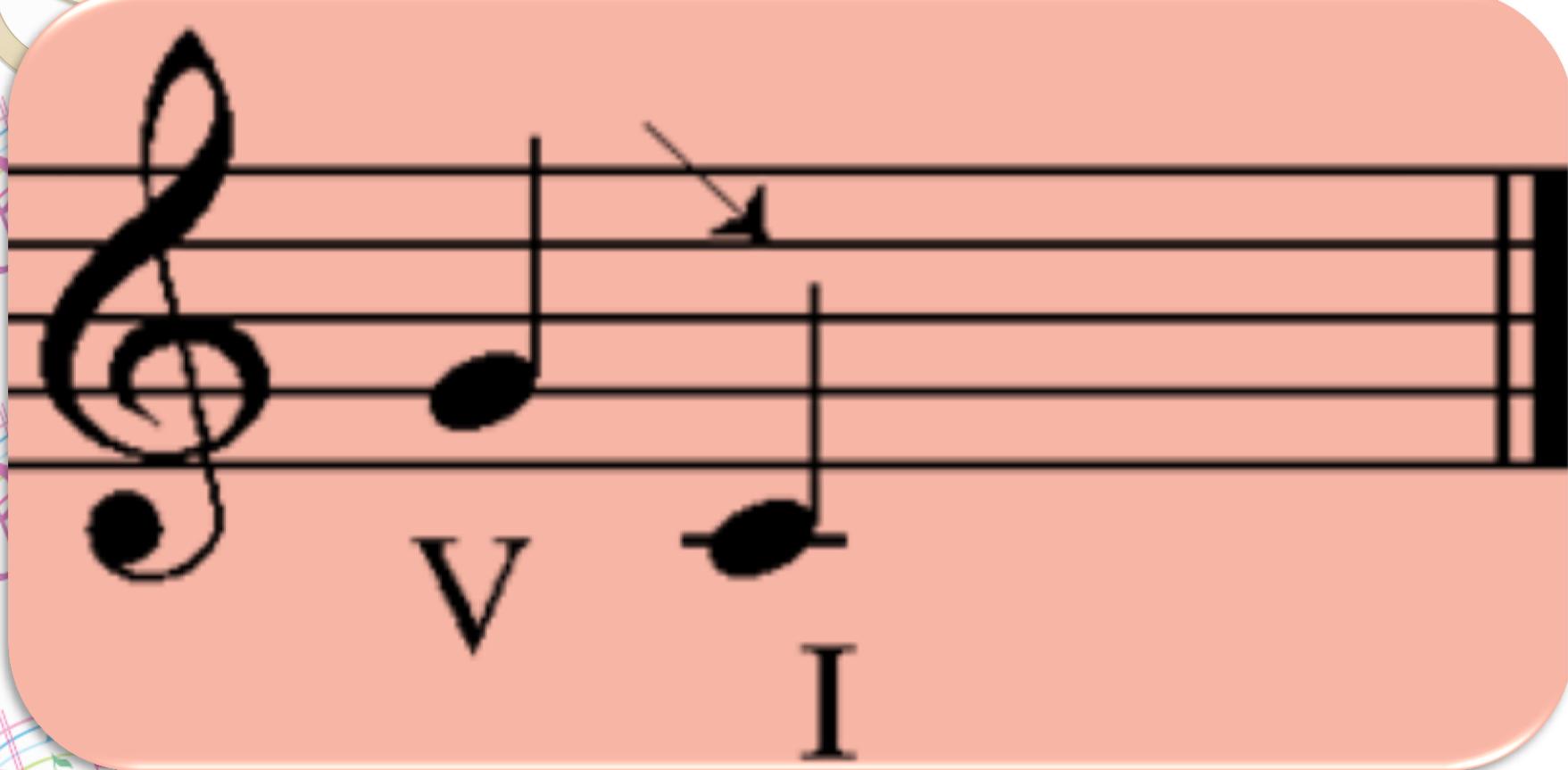
- القفلة الدينية
- القفلة النصفية

القافلة التامة

القافلة التامة : هي قفلة الغرض منها إعطاء شعور للمستمع بنهاية القطعة الموسيقية أو الجملة فتحدث لدى المستمع الإحساس بالاستقرار والوضوح فعندما تستمع للنغمة الخامسة تليها النغمة الأولى

وعند تحليل هذه القفلة: نجد أنها تتحرك من نغمة الدرجة الخامسة إلى الدرجة الأولى (نغمة الأساس) مما يعطي الإحساس بالاستقرار والاكتمال.

ويمكن إجراء هذا التطبيق كالتالي :



القفلة غير التامة

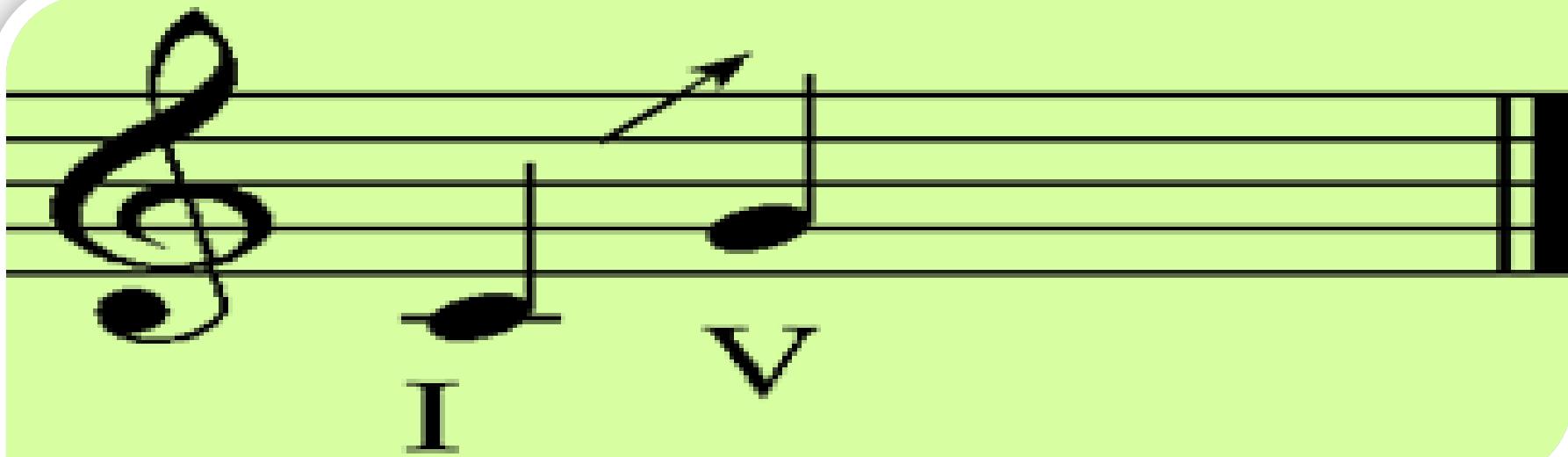
وتأتي هذه
القفلة في
صورتان هما :
القفلة النصفية
القفلة الدينية

فتعطى
الإحساس بعدم
الاستقرار وأن
هناك أجزاء
أخرى تلبي هذا
الجزء

هذه القفلة تساعد
على إعطاء
إحساس للمستمع
بأن المقطوعة أو
الجملة الموسيقية
ليست في
صورتها الختامية

القفلة النصفية

و عند تحليل هذه القفلة نجدها تتحرك من الدرجة الأولى
إلى الدرجة الخامسة **V** فهي كالتالي:

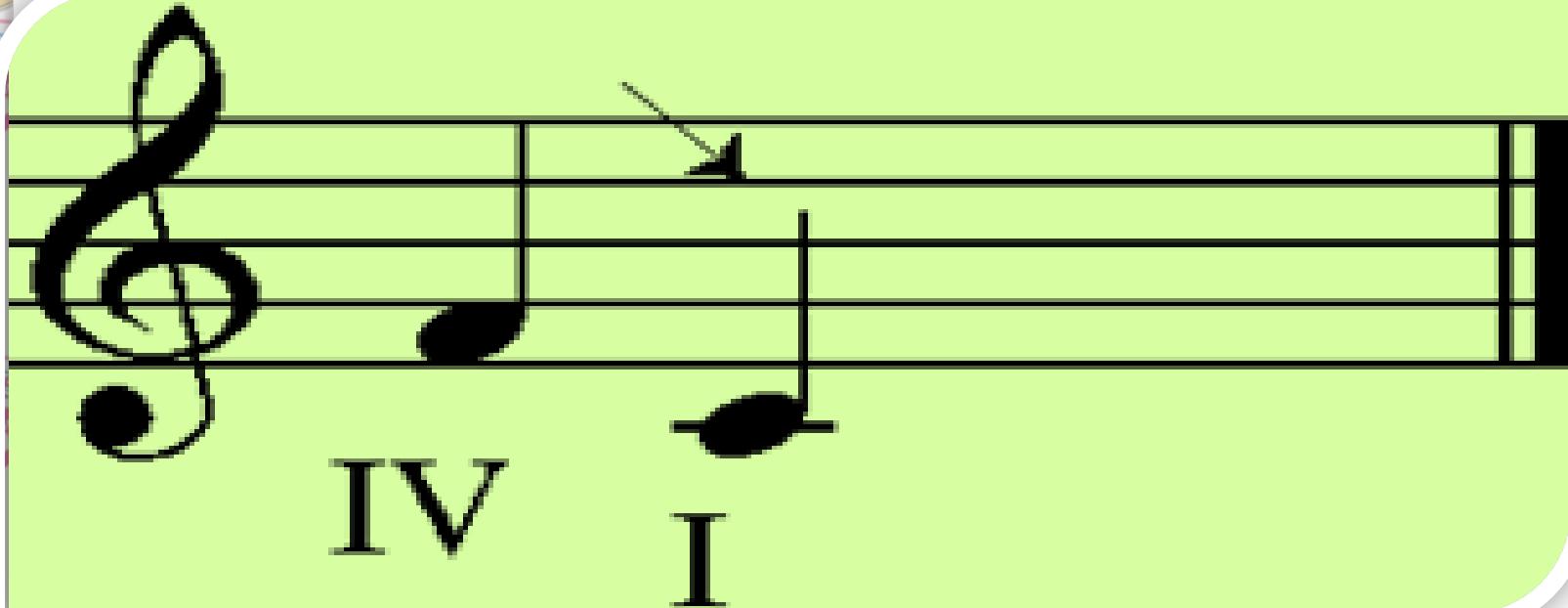


القفلة الدينية

و عند تحليل هذه القفلة نجد أنها تتحرك من الدرجة الرابعة **IV** إلى الدرجة الأولى **I**

- لذا نجد أنها تختلف في الاستماع والإحساس عن القفلة التامة
- فالانتقال من الدرجة الرابعة **IV** للدرجة الأولى **I** يعطى أيضاً الإحساس بعدم الاستقرار أو الاكتمال
- مما يُشعر المستمع بأن هناك أجزاء تالية أو مفقودة تتم هذا الجزء.

حركة القفلة الدينية كما في الشكل التالي:



بِنْهَايَهُ الْمَحَاضِرِهِ يُمْكِنُكُمُ الرَّجُوعُ لِلْكِتَابِ

مَعَ تَهْمِيَاتِي لِكُمْ بِالنَّجَاحِ
وَالتَّوْفِيقِ

دُّنْجَلَاءُ عَبْدُ الْغَفارِ مُحَمَّدٌ